



A M P H I T H É Â T R E – M A T R I M A N D I R

Méditation avec *Savitri*, le long poème mantrique de Sri Aurobindo lu par Mère, sur la musique incroyable de Sunil

Tous les jeudis de 18 h à 18 h 30, au coucher du soleil (si le temps le permet).

Attention ! Merci de noter le nouvel horaire à partir de ce mois-ci.



Retrouvons-nous dans ce bel espace ouvert, au cœur d'Auroville !

Petit rappel pour tous : le Parc de l'Unité est un lieu de silence et de travail intérieur ; il doit être utilisé comme tel. Nous demandons à chacun de ne pas utiliser d'appareils photos, tablettes, portables, etc.

Nous vous remercions !

ANNONCES ET MESSAGES

Aidez-nous à recenser les arbres fruitiers et les cultures pérennes d'Auroville

Mayil Garden est un nouveau programme de YouthLink axé sur la production régénérative de fruits tropicaux, la restauration écologique, l'éducation et les systèmes alimentaires résilients au changement climatique.

Dans le cadre du développement de ce projet, nous lançons une initiative communautaire visant à recenser et à répertorier les arbres fruitiers et cultures pérennes qui prospèrent à Auroville et dans les villages environnants.

De nombreuses variétés ont été plantées, testées et adaptées localement au fil des ans. En rassemblant ces connaissances, nous espérons identifier des cultivars adaptés aux conditions locales, documenter leurs performances, localiser des sources potentielles de matériel végétal, créer et partager une ressource capable de soutenir les futures initiatives de plantation, de recherche, d'éducation et de résilience alimentaire.

Participez à l'enquête

Si vous cultivez ou entretenez des arbres fruitiers ou des cultures vivaces, ou si vous connaissez des spécimens remarquables poussant dans la biorégion, nous vous serions reconnaissants de votre contribution.

[Ouvrez le dossier de l'enquête](#)

L'enquête ne prend que quelques minutes et peut être remplie pour un seul arbre ou pour plusieurs variétés.

Merci de nous aider à documenter la diversité des arbres fruitiers poussant dans notre région.

Découvrez le projet

Vous souhaitez en savoir plus sur Mayil Garden ? Scannez le code QR pour accéder à la présentation du projet, à ses objectifs, à sa méthodologie, à son calendrier et à la documentation associée.

[Ouvrir le dossier du projet](#)

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions ou suggestions, une proposition de partenariat ou si vous voulez nous transmettre directement des informations.

mayil.garden@auroville.org.in



Initiative de développement économique d'Auroville

Le processus « Towards Prosperity » (Vers Prospérité) nous a permis de mieux cerner les besoins et les aspirations des habitants d'Auroville au cours de l'année écoulée. À mesure que ce travail se poursuit, la prochaine étape consiste à consolider les fondements économiques susceptibles de soutenir le développement à long terme de la ville et la prospérité de ses habitants.

Pour soutenir cet effort, le FAMC lance l'**Initiative de développement économique d'Auroville**.

Dans le cadre de cette initiative, un groupe d'étude sur le développement économique sera constitué afin de mener des recherches, d'analyser les données existantes, de dialoguer avec les trusts, les unités, les services, les entrepreneurs et les habitants, et de contribuer à l'élaboration d'un cadre de développement économique pour Auroville.

Le groupe d'étude se penchera sur des questions telles que :

- Par quels moyens Auroville peut-elle aider son économie ?
- Comment mieux soutenir les entreprises et les trusts existants ?
- Quelles sont les opportunités en matière d'entrepreneuriat, d'innovation et de participation des jeunes ?
- Comment la croissance économique peut-elle mieux contribuer au bien-être collectif d'Auroville ?
- Quelles sont les stratégies à long terme nécessaires pour le renforcement de l'économie de la ville ?

Si vous souhaitez participer à ce processus vous êtes invités à remplir ce formulaire en cliquant sur le lien ci-contre : [Google Form Link](#)

Sur la base des réponses reçues, le FAMC et AWARE constituera un petit groupe d'étude multidisciplinaire représentant une diversité d'expériences, de compétences et de points de vue.

L'objectif est de mettre en place un processus collaboratif axé sur l'action pour contribuer à une économie aurovillienne plus robuste, plus résiliente et plus responsable.

Date limite pour manifester votre intérêt pour cette initiative : **10 juillet 2026**

Cordialement,
Le FAMC

CULTURE

SADHANA FOREST

Vendredi 3 juillet 2026

Programme des événements

16 h 00 : Départ du bus gratuit à partir de la Solar Kitchen (SK) pour la visite de Sadhana Forest

16 h 30 : Visite de Sadhana Forest

17 h : Bus gratuit au départ de la SK pour l'**Eco Film Club** à Sadhana Forest



18 h 30 : FILM

Amazonian Manatee – (Le lamantin d'Amazonie)

2009 / 59 minutes / Tim Green / en anglais sans sous-titres



Dans le bassin amazonien, un projet de conservation collabore avec les communautés locales de chasseurs afin de protéger le lamantin d'Amazonie, une espèce menacée. En secourant, soignant et relâchant les animaux blessés, le projet vise non seulement à sauver des lamantins individuels, mais aussi à susciter une plus grande reconnaissance de l'importance de cette espèce. Avec seulement quelques milliers d'individus vivant à l'état sauvage, chaque mise en liberté réussie revêt une importance capitale. Cet épisode suit l'évaluation minutieuse et la mise en liberté d'un lamantin secouru, mettant en avant une approche porteuse d'espoir en matière de conservation grâce à l'implication de la communauté.

Le Pavillon de France présente

« **The Cosmic Atomic** »,

une soirée immersive consacrée au cinéma expérimental et à l'expression artistique collectif

Mercredi 8 juillet à 19 h, au Pavillon de France

en anglais



Réalisé par Kanchan Avchare, artiste de théâtre, cinéaste, poète et fondateur des Dakshin Studios, *The Cosmic Atomic* est un film sensoriel de 20 minutes qui explore le parcours de la civilisation humaine et pose une question intemporelle : « Où allons-nous en tant que civilisation ? »

Satprem : Carnets d'une Apocalypse

27 décembre 1987

Claude me demande : « Les prochains enfants naîtront avec quelque chose en plus ? »
— Non, avec quelque chose en moins.

Soir

(François —14 ans) Ce cri des mouettes, il le retrouvera sans savoir ce que c'était.
Un long cheminement pour retrouver ce que c'est.
Peut-être sera-ce autre chose ? Je me souviens d'avoir tant écouté ce cri sans savoir ce que c'était...
On oublie, et c'est toujours présent, indiciblement.
C'est quelque chose qui reste quand tout a disparu.
Comme la vague et la vague.
Ma quille a sombré
bien des fois
Mais j'écoute encore.

30 décembre 1987

C'est un tremblement de terre dans le corps.
Ou un tremblement de ciel — ou les deux à la fois. Si ce n'était pas Toi, ce serait effrayant et mortel.
Mais le corps SENT et SAIT de toutes ses forces, comme avec son âme.

Soir

Les tantriques « emmagasinent » de la Puissance, jusqu'à ce que cette puissance les dévore. C'est de la puissance pour gonfler une outre, puis elle éclate. Tandis que cette Puissance-là n'est faite pour aucune outre (!), elle est faite, au contraire, pour casser et broyer toutes les outres possibles — c'est la Puissance qui n'est pas « contenue » et est « incontenable », parce qu'elle contient tout. Et qui tiendra le Tout dans son outre !

En fait, il n'y a qu'UNE Puissance, celle des tantriques ou des libellules, ou de Jupiter, mais Elle veut vous obliger à l'infini et Elle brise ce qui est à mi-chemin.

C'est pourquoi les Védas parlaient de la « Lumière sans murs ».

31 décembre 1987

Est-ce que mon dos va tenir le coup ?
(Quelquefois j'ai l'impression d'être comme Atlas !)

1^{er} janvier 1988

C'est une telle agonie écrasante.
On ne peut rien. C'est une affaire entre le Suprême et la Mort.
On est le lieu de la bataille.
Durer et endurer...

On peut seulement prendre le parti du Suprême. Et subir ... l'impossible.

Soir

(Après tout, un premier Amphibien ne « parlerait » pas autrement : il faut prendre le parti du Soleil et subir l'impossible. Non ?!)

(Je ne sais pas si un jeune ou un vieux Poisson ferait une différence, puisque, de toute façon, c'est un autre Système.) (Le « vieux » Poisson aurait seulement la sagesse de croire en sa propre évolution ! un peu avant Darwin.)

6 janvier 1988

Un état tout à fait précaire où l'on ne voit plus du tout « ce qui va » et où l'on voit de plus en plus tout ce qui ne va pas.
On n'est plus du tout comme un vivant et on n'est pas mort.

*

Le corps a perpétuellement envie de gémir.
Cette nuit (5-6 janvier), vu ceci :
Cela faisait comme une roue ou une queue de paon.
Le rouge était de la braise incandescente qui brûlait.

*

Aussi, rencontré Malraux. Je lui parlais des Mantras. Il était très intéressé et voulait « enregistrer » ce que je disais. (C'était juste avant de me réveiller — curieux.)

Ceux qui ont l'air le plus vivant, dirait-on, ce sont les « morts » !

*

Soir

Tout le corps, depuis le sommet de la tête jusqu'aux talons, arrive à rester comme un BLOC IMMOBILE sous le poids écrasant qui descend, descend... Mais on sent bien que s'il y avait le moindre fléchissement, à droite ou à gauche, d'un tendon ou d'un nerf ou d'un muscle, il s'écraserait et se déchirerait d'un coup, ou se briserait les vertèbres comme l'athlète sous le poids. (Pendant toute cette « période » où le corps se tordait et pliait, le dos s'est bien déchiré, surtout les tendons qui s'attachent à la colonne vertébrale — il faut être TOTALEMENT immobile, les coudes bien posés sur la cheminée et les pieds un peu écartés). (Claude, parti ce matin, m'a bien aidé à comprendre la « mécanique » de la situation.)

Mais alors, c'est un écrasement fou, et pourtant ce « poids », plus lourd que du rocher, est fluide ou mouvant.
Pour la millième fois, je me demande comment Mère faisait...

*

Il se peut que ce « rouge incandescent » soit l'infiltration de l'autre Soleil à travers ce Mur de mort (?)

P.S. La respiration aussi est difficile, laborieuse, dans cet écrasement (surtout l'inspiration) et naturellement le cœur tire. Cela fait des petits « bouts » de respiration qui ressemblent plus à un gémissement qu'à un souffle. Tout est contraire au « fonctionnement normal ».

8 janvier 1988

On doit être près du bout parce que c'est un écrasement effrayant.
Normalement on devrait mourir, mais il y a quelque chose d'autre qui vient et qui *est plus fort que les conditions*.
Seulement il ne faut pas fléchir dans le parti pris.

Soir

En somme, c'est la perpétuelle affirmation (corporelle) de « c'est Toi qui règnes » et non « c'est la Mort qui règne ». C'est-à-dire que l'on affirme (le corps affirme) le *prochain* Règne.



LA MAISON DE L'AGENDA DE MÈRE

La Mère se retire

Entre-temps la Mère avait continué d'élaborer en elle-même « l'être de transition » entre l'homme et l'être supramental : le surhomme. Nous avons pu voir la progression de son travail à partir du moment, en décembre 1950, où Sri Aurobindo transmet à son corps le Mental de Lumière. Le 16 avril 1958 elle fit un nouveau compte rendu de progrès : « On peut avec certitude affirmer qu'il y aura un spécimen intermédiaire entre l'être mental et l'être supramental, une sorte de surhomme qui aura encore les qualités et partiellement la nature de l'homme, c'est-à-dire qui appartiendra encore par sa forme la plus extérieure à l'être humain d'origine animale, mais qui transformera sa conscience suffisamment pour que, dans sa réalisation et dans son activité, il appartienne à une race nouvelle, une race de surhommes. »⁴⁰

Ce que Sri Aurobindo avait prévu dans *La Manifestation Supramentale sur la Terre*, la Mère l'annonçait maintenant comme un fait : « Nous sommes arrivés maintenant à une certitude puisqu'il y a déjà un commencement de réalisation. »⁴¹ L'être de transition, le surhomme, était présent sur la terre dans le corps *matériel* de la Mère. Pour comprendre l'importance de ce fait, il faut avoir présent à l'esprit que l'humanité est un tout comme la matière est une, et donc ce qui est possible dans une partie du tout est possible dans le tout : ce qui était possible chez la Mère devenait possible pour la totalité de l'humanité. Cette vérité est la base de toute action spirituelle ; sans elle, le Travail de l'Avatar n'aurait pas de sens, car il resterait limité à la (ou aux) personne(s) de l'Avatar et serait sans effet sur le reste de l'humanité. La Mère en outre répéta la prévision de Sri Aurobindo selon laquelle cette espèce transitoire découvrirait le moyen occulte « de produire des êtres nouveaux sans passer par l'ancienne méthode animale », et ajouta : « ce sont ces être-là – qui auront une naissance vraiment spirituelle – qui formeront les éléments de la race nouvelle, la race supramentale. »⁴²

Qui dit nouvelle espèce dit nouveau corps, nouveau corps *matériel*. « Il semble – il est même certain – que la substance même qui constituera ce monde intermédiaire qui est déjà en train de s'élaborer, est une substance plus riche, plus puissante, plus lumineuse, plus résistante, avec certaines qualités nouvelles, plus subtiles, plus pénétrantes, et une sorte de capacité innée d'universalité, comme si son degré de subtilité et de raffinement permettait la perception des vibrations d'une façon beaucoup plus étendue sinon tout à fait totale, et elle [cette nouvelle substance] enlève cette sensation de division que l'on a avec la substance ancienne, la substance mentale ordinaire. Il y a une subtilité de vibration qui fait que la perception globale, universelle, est une chose spontanée et naturelle. Le sens de la division, de la séparation, disparaît tout à fait naturellement et spontanément avec cette substance-là. Et cette substance est à présent à peu près universellement répandue dans l'atmosphère terrestre. »

C'est, sinon la première, du moins une des premières fois que la Mère tente de formuler quelque chose qui deviendra une des orientations principales de son effort à venir : le changement de matière effectué par le changement de conscience, ou le changement de matière rendu nécessaire pour incorporer une nouvelle conscience. Tous les degrés de conscience supérieurs au degré mental propre à l'espèce humaine existent quelque part dans les mondes invisibles, mais la substance de ces mondes n'est pas la substance matérielle grossière. La Terre est un champ matériel. La matière terrestre a déjà suffisamment évolué pour permettre aux éléments des degrés vital et mental de la manifestation de s'y incarner. Si un degré nouveau, supérieur de la manifestation doit s'incarner sur la terre, la matière terrestre doit évoluer une fois de plus pour servir de moyen, de support de l'incarnation, de corps, à la conscience de ce degré nouveau et supérieur.

Rappelons que Sri Aurobindo et la Mère avaient été supramentalisés de nombreuses années auparavant dans les parties mentale et vitale de leur personnalité terrestre. Désormais tout leur effort consistait à faire descendre un degré supramental de conscience dans la matière. Le résultat de leur effort fut la manifestation supramentale en 1956. Une conséquence de cette manifestation fut la certitude que la Conscience supramentale, maintenant présente dans la *matière*, produirait des êtres supramentaux matérialisés. Comme lors de toutes les occasions précédentes dans l'évolution, la manifestation de tels êtres se produirait par étapes, au fur et à mesure que l'énorme changement évolutif émergerait et donnerait naissance aux êtres matériels correspondants. C'est ce que la Mère a appelé le surhomme* - lequel peut désigner différents types d'êtres ayant une conscience supramentalisée mais un corps encore né à la manière humaine ordinaire.

40. La Mère, Entretiens 1957-58, p. 356.

41. Ibid., p. 355.

42. Ibid., p. 356.

* A l'exemple de l'anglais, qui a 'overman' et 'superman', le français devrait avoir 'surhomme' et 'suprahomme'. A défaut, pour le second, nous utiliserons 'être supramental' (n.d.t.).